

PROGRAMMA

LUGANO

Teatro Danz'Abile (www.teatrodanzabile.ch)
performance urbana

"Il Diverso Quotidiano"

Gli spettatori occasionali saranno invitati ad accomodarsi su poltrone mobili viventi e a seguire un percorso di attimi teatrali e musicali. Le vetrine dei negozi e i tavolini del bar si intingeranno in una suggestiva atmosfera teatrale e la galleria stessa si trasformerà per un quarto d'ora in un luogo di magia e incontri.

Data e ora: 27 marzo ore 17.30
Luogo: Galleria di via della Posta - Lugano
Informazioni: tel. 076 305 99 42
email: info@teatrodanzabile.ch

Teatro Pan (www.teatro-pan.ch) - teatro d'attore e danza dai 6 anni con la compagnia "Il Baule Volante" - Ferrara

"La Bella e la Bestia"

Nell'ambito della rassegna "Senza Confini, grandi e piccini insieme a teatro"

Data e ora: 27 marzo ore 16.00
Luogo: Teatro Nuovostudiofoce - Lugano
Prenotazioni: tel. 091 922 61 58 - email: info@teatro-pan.ch

AniMuP (www.vincenzolarocchia.ch) conferenza laboratorio

"Musica e musicista per e sul palcoscenico"

Da cenni sull'armonia (per i musicisti più esperti) a strumenti musicali inventati appositamente per sostenere una scena, dal suono o registrato o portato agevolmente, teatralmente sul palco.....

Data e ora: 27 marzo ore 14.00
Luogo: Studio di danza
Viale Cassarate 8 (entrata Via G.Parini) - Lugano
Informazioni: tel. 078 802 31 12 / 078 806 70 60
email: larocchia@bluewin.ch

Samah Gayed e Ass. OneDance (www.yabalady.com)

Esibizione di danza egiziana

Data e ora: 26 marzo ore 20.00
Luogo: "il Ciani" viale Cattaneo 5 - Lugano

Danza Orientale Raqs Sharki con Samah Gayed

Workshop aperto a tutti nell'ambito della fiera "massaggio-ti"

Data e ora: 27 marzo dalle 14.00 alle 15.30
Luogo: "il Ciani" viale Cattaneo 5 - Lugano
Informazioni: Atelier Isis Osiris tel. 076 316 11 25
email: info@yabalady.com

MAGLIASO

Agorà Teatro (www.agorateatro.ch)
teatro

"Casa di Bambola" di Henrik Ibsen

Data e ora: 25/26 marzo ore 20.45, 27 marzo ore 17.00
Luogo: Agorà Teatro, Via Fiume 4 - Magliaso
Posti limitati, è consigliata la prenotazione
Informazioni e prenotazioni: tel.076 281 71 61
email: prenotazioni@agorateatro.ch

MOGHEGNO

Moira Dellatorre (www.tiraccontounastoria.ch)
spettacolo dai 7 anni

"La danza delle cose"

Entrata gratuita.

Data e ora: domenica 27 marzo ore 18.00
Luogo: Sala Comunale - Moghegno
Informazioni : email: tiraccontounastoria@gmail.com

PREGASSONA

MAT (www.m-a-t.ch)
seminario teatrale

Condotto da Corrado d'Elia Premio della Critica 2010 e Premio Pirandello 2009 .

Data e ora: 26 e 27 marzo dalle 10.00 alle 18.00
Luogo: spazio MAT, Via delle Scuole Private 50 - Pregassona
Informazioni e iscrizioni: 091 921 34 92
email: segreteria@m-a-t.ch

TREMONA

Casa del Teatro (www.casadelteatro.ch)
ricerca teatrale

"Progetto teatrale nel sito archeologico di Tremona"

La compagnia invita tutti a partecipare alle prime ricerche in loco per la preparazione di uno spettacolo teatrale.

Data e ora: 27 marzo dalle 14.30 alle 17.30
Luogo: sito archeologico "collina di Castello" - Tremona
Informazioni: tel. 079 314 50 88

VERSCIO

Teatro Dimitri (www.teatrodimitri.ch)
spettacolo senza parole con maschere

"Hotel Paradiso"

Spettacolo della compagnia "Familie Flöz" di Berlino per l'apertura della stagione

Data e ora: 27 marzo ore 18.00
Prenotazioni: 091 796 15 44
email: info@teatrodimitri.ch

MILANO

AiEP (www.aiep.org)
laboratorio di composizione coreografica, contact improvisation

Inizio il 26 marzo 2011 per 4 weekend c/o DiDSTUDIO Milano
AiEP partecipa all'evento EDUCATIONLAB, percorsi di formazione dei giovani alla contemporaneità attraverso l'Arte dal 24 al 29 marzo c/o Fabbrica del Vapore Milano

Informazioni: tel. 0039 346 21 59 080 - email: info@aiep.org



AiEP in "MOV"



Obviam Est Foto Michel Frigeler



Teatro delle Radici



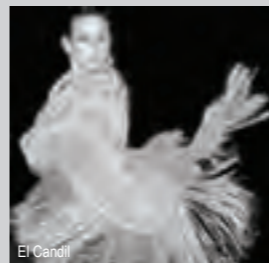
Progetto Picaro



Ferruccio Cainero



Gardi Hutter



El Candil



Con_Creta



Teatro d'Emergenza



Mico Capodici in "Dell'Assurdo"



Teatro Danz'Abile in "Saggio Selvaggio"



Agorà Teatro



M-A-T



Co. Teatro Dimitri in "Il capostazione e la ballerina"
Foto Adrian Heilmann



Teatrodanza Tiziana Arnaboldi



TAA Teatro Antonin Artaud di Michel Poletti
in "Mozart in Si bemolle" Foto Michel Poletti



Masnada



AniMuP "La Creazione" Foto Marco Frei



Samah Gayed



Casa del Teatro-Tiranactors Foto Hans Werner



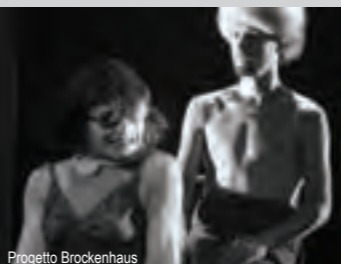
Pablo Ariel Bursztyn in "Juan y Eva"
Foto Florencia Murno



Cyranorève
Foto Angela & Maurizio Vicidomini



Il Funambolo "Parte della fuga" Foto Paolo Vandoni



Progetto Brockenhaus



Teatro Sunil in "Donka" Foto Viviana Cangialosi

Inoltre...

Compagnia Teatro Dimitri tournée in Germania con lo spettacolo "Il capostazione e la ballerina" - **El Candil** preparazione dello spettacolo di flamenco " Recuerdos - Recordando a Federico García Lorca", prima assoluta prevista in Spagna - **Ferruccio Cainero** tournée in Svizzera interna con lo spettacolo " Die Krieger des Regenbogens" - **Gardi Hutter** tournée in Svizzera interna con lo spettacolo " Die Schneiderin" - **Progetto Picaro** preparazione di uno spettacolo ispirato al tema di "Cyrano" - **Progetto Brockenhaus** ripresa delle prove dello spettacolo "Sagra" - **Il Funambolo** preparazione dello spettacolo "I viaggi di Gwendolyn" - **TAA Teatro Antonin Artaud** preparazione di un nuovo spettacolo teatrale e musicale, "Mozart in Si bemolle", in coproduzione con Musicateatro, e con la partecipazione del clarinetista virtuoso Carlo Dell'Acqua - **Con_Creta** preparazione dello spettacolo "I racconti del lucernario" diretto da Nunzia Tirelli - **Cyranorève** preparazione dello spettacolo "Cyrano: Poeta e Moschettiere" - **Teatrodanza Tiziana Arnaboldi** preparazione del nuovo spettacolo "Attesa Ni na na" liberamente tratto dal testo "Aspettando Godot" di Beckett, prima assoluta 5 aprile - **Obviam Est** tournée in Inghilterra con lo spettacolo "Sometimes I Laugh Like My Sister" - **Teatro delle Radici** Cristina Castrillo sta preparando un nuovo spettacolo (titoli provvisori "La terra dei passi perduti" o "Voci peregrine"), Bruna Gusberti sta preparando una proposta estiva per Lugano "Lo sguardo che scorre" - **Teatro d'Emergenza** preparazione del nuovo spettacolo "Quartetto di Heiner Müller" - **Motoperpetuo** organizzazione di molti workshop e la preparazione delle attività per la festa danzante - **Antonio Ballerio** preparazione di uno spettacolo sul poeta Dino Campana - **Teatro della Memoria Attiva** Pablo Ariel Bursztyn è in Argentina per la preparazione del film che si chiamerà "Juan y Eva" con la regista argentina Paula de Luque - **Théâtre de Minuit** preparazione del nuovo spettacolo "Münchhausen" in collaborazione con "Theater Companie Voland" - **Masnada** preparazione del nuovo spettacolo "Carna" con il quale intende esplorare la contromaschera del suo recente lavoro ¡Lazaro! - **Teatro Sunil** tournée con lo spettacolo "Donka, una lettera a Cechov" - **Trickster-p** lunedì 28 marzo "Stanze" primo giorno, presso la Nuova Accademia di Belle Arti, Milano - **Giullari di Gulliver** "il collettivo di venerdì" sta preparando il nuovo spettacolo "Adolescenza", regia di Antonello Cecchinato

Tutti a! Teatro

27 marzo 2011
giornata mondiale del teatro

ASCONA
BEDANO
BELLINZONA
CHIASSO
LOCARNO
LUGANO
MAGLIASO
MOGHEGNO
PREGASSONA
TREMONA
VERSCIO

RETE
T
A
S
I
TEATRI ASSOCIATI
DELLA
SVIZZERA ITALIANA

27 marzo, Giornata mondiale del teatro

La Giornata Mondiale del Teatro è stata creata a Vienna nel 1961 dall'Istituto Internazionale del Teatro. Dal 1962 è celebrata dai Centri Nazionali dell'ITI che esistono in un centinaio di paesi del mondo. L'ITI cerca "di incoraggiare gli scambi internazionali nel campo della conoscenza e della pratica delle Arti della Scena, stimolare la creazione ed allargare la cooperazione tra le persone di teatro, sensibilizzare l'opinione pubblica alla presa in considerazione della creazione artistica nel campo dello sviluppo, approfondire la comprensione reciproca per partecipare al rafforzamento della pace e dell'amicizia tra i popoli, associarsi alla difesa degli ideali e degli scopi definiti dall'UNESCO". Ogni anno si organizzano diversi eventi a livello internazionale per celebrare l'occasione. Uno dei più importanti è la diffusione del Messaggio Internazionale tradizionalmente redatto da una personalità del teatro di livello mondiale invitata a condividere le proprie riflessioni sui temi del teatro e della pace tra i popoli.

Nel 2011 è la volta di **Jessica A. Kaahwa**, Uganda.

Jessica Kaahwa non è soltanto un'autrice di teatro, un'attrice, regista, insegnante d'arte scenica in possesso di un dottorato, è altresì un personaggio riconosciuto a livello internazionale per il suo impegno e il suo lavoro umanitario. Oltre alla borsa Fulbright, ha ricevuto numerosi sussidi di ricerca e altre ricompense per poter proseguire il suo lavoro di ricerca sul territorio intorno al tema dell'impiego del teatro e dei media come forza costruttiva nelle zone di conflitto e per il miglioramento delle condizioni di salute.

"Il teatro al servizio dell'umanità"

"In occasione della Giornata mondiale del teatro vi consiglio vivamente di considerare il teatro come uno strumento di dialogo, di trasformazione sociale e di riforma. Mentre le Nazioni Unite spendono somme colossali per le missioni armate di mantenimento della pace nel mondo, il teatro propone un'alternativa spontanea, umana, meno dispendiosa e ben più efficace."



Messaggio della giornata mondiale del teatro 27 marzo 2011

IL TEATRO AL SERVIZIO DELL'UMANITÀ

Jessica A. Kaahwa, Uganda

La riunione di oggi testimonia davvero l'enorme potenziale che ha il teatro di mobilitare le comunità e favorire le prese di posizione.

Avete mai pensato che il teatro possa essere un mezzo fondamentale per la pace e la riconciliazione dei popoli? Mentre le nazioni spendono somme immense per le missioni di mantenimento della pace nelle zone di conflitto in tutto il mondo, ben poca attenzione viene data al teatro come alternativa suscettibile di sviluppo nella gestione dei conflitti. Come possono gli abitanti della terra stabilire la pace universale quando i mezzi utilizzati provengono dai poteri repressivi?

Il teatro impregna sottilmente lo spirito umano, pieno di paure e di sospetti, cambiando l'immagine di sé e fornendo alternative tanto all'individuo come alle comunità. Può dare un senso alle realtà quotidiane e anticipare un futuro incerto. Può affrontare tematiche di politica sociale in modo semplice e diretto. Implicando ognuno di noi, il teatro si rivela essere un'esperienza che permette di trascendere i pregiudizi.

D'altro lato, il teatro è un mezzo provato di sostegno e di proposta di idee collettive che valgono la pena di essere difese.

Per poter anticipare la pace futura dobbiamo cominciare ad impiegare mezzi pacifici che permettano di capire, rispettare e riconoscere il valore dei contributi di ogni essere umano in questa ricerca di pace. Il teatro è un linguaggio universale che ci permette di proporre messaggi di pace e di riconciliazione.

Permettendo ad ogni partecipante di impegnarsi attivamente, il teatro porta una visione nuova che incita a smantellare le percezioni di molti individui, dando così ad ognuno l'opportunità di fare tabula rasa del passato e di fare scelte basate su un sapere rinnovato e sulla realtà. Per far sì che il teatro si sviluppi insieme ad altre forme artistiche, dobbiamo fare un passo avanti integrandolo nella vita quotidiana, sempre tenendo conto dei punti critici di conflitto e di pace.

Occupandosi di tematiche di trasformazione sociale e di riforma delle comunità, il teatro opera già nelle zone dilaniate dalla guerra e in cui le popolazioni soffrono la fame cronica e le malattie. Vi è un numero sempre crescente di storie di riuscita, in cui il teatro ha mobilitato l'opinione pubblica, aiutato la presa di coscienza e assistito le vittime di traumi. Piattaforme culturali come "L'Istituto internazionale del teatro", il cui scopo è di "consolidare la pace e l'amicizia fra i popoli", esistono proprio in questo senso.

Ma tutto questo può sembrare derisorio in un'epoca in cui, malgrado la coscienza del potere del teatro, permettiamo a chi utilizza le armi da fuoco e le bombe di essere i guardiani della pace nel mondo. Come possono i mezzi dell'isolamento e dell'alienazione dei popoli servire da strumenti di pace e di riconciliazione?

Nell'occasione della Giornata mondiale del teatro vi consiglio vivamente di riflettere su questa prospettiva e, a partire da oggi, di considerare il teatro come uno strumento di dialogo, di trasformazione sociale e di riforma. Mentre le Nazioni Unite spendono somme colossali per le missioni armate di mantenimento della pace nel mondo, il teatro propone un'alternativa spontanea, umana, meno dispendiosa e ben più efficace.

Se non è certo la sola risposta alla realizzazione di una pace globale e duratura, il teatro dovrà pur tanto essere considerato come un mezzo efficace per il mantenimento della pace.

traduzione dal francese: Mauro Guindani

PROGRAMMA

ASCONA

Osa! (www.organicoscenaartistica.ch) - musica nell'ambito del festival internazionale Voci audaci

"Canta il cuore basco"

Beñat Achiary canto, Philippe de Ezcurra fisarmonica

Data e ora: 26 marzo ore 20.30
Luogo: Chiesa Evangelica Riformata - Ascona
Informazioni: tel. 076 280 96 90
email: contact@organicoscenaartistica.ch

BEDANO

DesertoDentroTeatro (www.desertodentroteatro.blogspot.com) vi invita all' anteprima dello spettacolo. Entrata gratuita

"Arsenico S"

Dopo lo spettacolo la compagnia offrirà un aperitivo con vini delle cantine Mossi di Piacenza

Data e ora: 27 marzo ore 17.30
Luogo: Bunker di Bedano
Informazioni: tel. 0039 347 155 47 41
email: desertodentroteatro@libero.it

BELLINZONA

Moirà Dellatorre (www.tiraccontounastoria.ch) spettacolo all'aperto a partire da 4 anni

"Il Bosco del Castagno Magico"

Entrata gratuita

Data e ora: 25 marzo ore 15.00
Luogo: Castello Sasso Corbaro - Bellinzona
(in caso di brutto tempo Asilo Nocca - Bellinzona)
Informazioni: email: tiraccontounastoria@gmail.com

CHIASSO

Teatro Pan (www.teatro-pan.ch)

spettacolo-conferenza per tutti dagli 11 anni
Nell'ambito della rassegna "Senza Confini, grandi e piccini insieme a teatro" In collaborazione con il Comune di Chiasso Dicastero Cultura

"E' tempo di musica... a Chiasso"

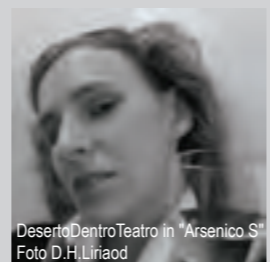
Società Meteorologica Subalpina

Data e ora: 27 marzo ore 16.00
Luogo: CinemaTeatro - Chiasso
Informazioni e prenotazioni: email: cultura@chiasso.ch
Ufficio Cultura Chiasso tel. 091 695 09 14

Simone Magnani (www.lische.it) danza

Lezione gratuita di contact improvisation

Data e ora: 27 marzo dalle 10.00 alle 12.00
Luogo: Spazio Danza, via Bossi 29 - Chiasso
Informazioni: Rete Tasi tel. 078 806 70 60 - email: teatri@tasi.ch



DesertoDentroTeatro in "Arsenico S"
Foto D.H. Linaod



Moirà Dellatorre in "La Danza delle Cose"



Simone Magnani "Sunomobile"
Foto Domenico Cicchetti



CambusaTeatro in "Parenti Terribili"



Compagnia Teatro Paravento
in "Ricordi del Futuro"

LOCARNO

Teatro Paravento (www.teatro-paravento.ch) conferenza seminario

"Tempo comico"

Conferenza seminario sulla comicità dai giullari agli attori comici moderni. Per tutti coloro che abbiano una minima esperienza teatrale. Prezzo per persona CHF 80.-

Data e ora: 27 marzo dalle 13.00 alle 17.00
Luogo: Via Cappuccini 8 - Locarno
Informazioni e iscrizioni: tel. 091 751 93 53
email: info@teatro-paravento.ch

Cambusa Teatro (www.cambusateatro.com) spettacolo interattivo in lingua inglese per adulti e ragazzi dai 10 ai 15 anni e laboratorio per ragazzi

"Get me out of here ! I'm a shakespearean character"

Charioteer Theatre, Scozia.
Regia e testo: Laura Pasetti. www.charioteertheatre.co.uk

Data e ora: 27/28 marzo ore 21.00
Luogo: Cambusa Teatro, Piazzetta R. Rossi - Locarno
Prenotazioni: tel. 078 638 11 97
email: info@cambusateatro.com

Laboratorio per ragazzi dai 12 ai 16 anni
Condotta dalla regista Laura Pasetti della durata di 60 minuti circa, non è necessaria nessuna conoscenza in materia teatrale.
Costo: CHF 40.00 - Iscrizione obbligatoria

Data e ora: 27 marzo dalle 16.00 alle 17.00
Luogo: Cambusa Teatro, Piazzetta R. Rossi - Locarno
Prenotazioni e iscrizioni: tel. 078 638 11 97
email: info@cambusateatro.com

LUGANO

Cambusa Teatro (www.cambusateatro.com) laboratorio di recitazione gratuito

"Viaggio dell'attore"

Con Diego Willy Corna e Massimo Villucci
Non si richiede nessuna conoscenza precedente nel campo della recitazione. Età minima 16 anni. Iscrizione obbligatoria

Data e ora: 27 marzo dalle 14.00 alle 17.00
Luogo: sala SUPSI, Manno - Lugano
Iscrizioni: tel: 078 839 54 09 / 078 638 11 97

Marco Capodiecì (www.marcocapodiecì.com) seminario teatrale

"Caligola"

Studio del testo e del personaggio, ricerca delle emozioni. Rivolto a attori professionisti e non professionisti, studenti di recitazione, dai 18 anni.

Data: 25/26/27 marzo
Luogo: 14You Studio, Via Zurigo 14 - Lugano
Informazioni, costi, orari, abbigliamento e iscrizioni:
tel. 076 511 05 42 - email: marcocapodiecì@hotmail.com

Rete Teatri Associati della Svizzera Italiana



Fondata nel 1987, Rete TASI ha tra i suoi scopi principali il sostegno e la valorizzazione della cultura del teatro indipendente nella sua multiformità di generi e di stili e raccoglie compagnie e singoli artisti attivi professionalmente nella Svizzera italiana. Inoltre promuove le arti della scena sia a livello svizzero che internazionale con una particolare attenzione alla salvaguardia della lingua italiana, stringendo collaborazioni con la Regione Insubrica (nord della Lombardia, Milano, Varese, Como e Val d'Aosta) e la vicina Italia. Attualmente comprende 42 membri che si distinguono per la particolare attenzione rivolta a forme di spettacolo innovative nell'ambito del teatro, della danza, delle marionette, del teatro d'ombra e di figura.

Rete TASI offre ai suoi membri delle attività su livello cantonale, nazionale e internazionale e collabora con le associazioni teatrali più importanti della Svizzera Tedesca e in particolare della Svizzera Romanda.

Infatti in collaborazione con l'associazione BASIS (Bureau des Arts de la Scène des Indépendants Suisses) è nato il progetto di scambio culturale tra la Svizzera Italiana e la Svizzera Francese con il nome "Passerelle", il cui scopo è di catalizzare l'attenzione e la curiosità del pubblico verso orizzonti culturali diversi.

Per l'importanza della sua attività Rete TASI gode del sostegno dell'Ufficio Federale della Cultura e della Divisione della Cultura del Canton Ticino.

Casella postale 6509, 6901 Lugano 078 806 70 60
teatri@tasi.ch / www.tasi.ch

Compagnie e singoli artisti di Rete TASI

Agora Teatro	www.agorateatro.ch
AIEP	www.aiep.org
ANIMUP	www.vincenzolarocchia.ch
Armati Filippo	filippo.armati@gmail.com
Babilonia	www.margit-huber.ch
Cainero Ferruccio	www.ferrucciocainero.ch
Cambusa Teatro	www.cambusateatro.com
Capodiecì Marco	www.marcocapodiecì.com
Casa del Teatro	www.casadeltatro.ch
C.N.T.	patriziaschiavo@fastwebnet.it
Compagnia Teatro Dimitri	www.teatrodimitri.ch
Compagnia Teatro Paravento	www.teatro-paravento.ch
CON_CRETA	www.concreta.ch
Cyranorève	www.cyranoreve.romerio.ch
Dellatorre Moira	www.tiraccontounastoria.ch
DesertoDentroTeatro	www.desertodentroteatro.blogspot.com
El Candil	www.flamenco-elcandil.ch
Giullari di Gulliver	www.giullari.ch
Hutter Gardi	www.gardihutter.com
Il Funambolo	www.ifunambolo.ch
Labyrinthos	ballerio.maspero@bluewin.ch
Le Théâtre de Minuit	www.ltdm.ch
Magnani Simone	www.lische.it
Masnada	www.masnadateatro.com
Motoperpetuo	www.motoperpetuo.ch
Obviam Est	www.obviamest.com
Officina Teatro	www.m-a-t.ch
Progetto Brockenhaus	www.progettobrockenhaus.com
Progetto Picaro	progettopicaro@gmail.com
Samah Gayed	www.yabalady.com
Sugo d'Inchiostro	www.sugodinchiostro.ch
TAA Teatro Antonin Artaud	www.taa-michel-poletti.ch
Teatro Danz'Abile	www.teatrodanzabile.ch
Teatrodanza Tiziana Arnaboldi	www.teatrodanza.ch
Teatro della Memoria Attiva	www.memoria-attiva.com
Teatro D'Emergenza	www.teatrodemergenza.com
Teatro dei Fauni	www.teatro-fauni.ch
Teatro delle Radici	www.teatrodelleradici.net
Teatro Pan	www.teatro-pan.ch
Teatro Sunil	www.teatrosunil.com
Thomas & Lorenzo	www.thomaslorenzo.ch
Trickster-P	www.trickster-p.ch