

La donna uccello



CENERENTOLA

REGIA DI

Laura Pasetti

PRODUZIONE

CAMBUSATEATRO

CENERENTOLA, LA DONNA UCCELLO

SCRITTO E DIRETTO DA LAURA PASETTI

Siamo nella piazza del mercato di un villaggio di fine '700. Una pittoresca combriccola di personaggi, che sembrano usciti da una favola dei Grimm o dal mondo immaginario di un sogno un po' inquietante, ci accoglie. Ci invitano ad entrare insieme a loro in una storia. Come se ci fosse una soglia da oltrepassare per cominciare il viaggio, un'iniziazione necessaria per poter vedere con i loro occhi, siamo invitati a partecipare al rito. Sembra una festa, ma non lo è, sembra un funerale, ma non lo è. Nulla è ciò che sembra e tutto può apparire diverso da come è veramente... se esiste una verità. La combriccola racconta la storia di una povera ragazza rimasta orfana dopo la morte della madre e il cui patrigno si risposa. Cenerentola è il nome con cui viene abitualmente chiamata, ma noi non la chiameremo così, se non poche volte. Non la chiameremo così, perché Cenerentola non è il suo vero nome: sarà lo spettatore a decidere se dargliene uno alla fine della narrazione. Al centro un cumulo di terra. La terra sotto la quale è seppellita la madre, la terra dove viene piantato un albero magico che darà buoni frutti, la terra dalla quale la figlia risorgerà. La stessa terra per il bene e per il male. Chi racconta è una donna, per metà strega, per metà imbonitrice, a seconda del punto di vista. Una sciamana dell'est, arrivata da chissà dove con i suoi compagni. Un officiante muto che si muove con un grande uccello d'oro attaccato ad un bastone di bambù, un uomo che non è un uomo e due donne che non sono donne. Ognuno di loro oltre ad essere ciò che vediamo, è anche qualcos'altro. Ognuno racconta la propria storia attraverso la storia che tutti conosciamo. Nulla è ciò che sembra. L'apparenza si va beffe di noi... attaccati alle spiegazioni, alle istruzioni, alle ragioni, Cenerentola ci dimostra che non esistono certezze, non ci sono figlie perfette e le madri sbagliano per fare il nostro bene. Alla fine dobbiamo prenderci la responsabilità della nostra crescita, di cui siamo gli unici veri fautori.

CON Alessio Calciolari, Lorenzo Piccolo, Laura Rullo,

Simon Waldvogel e Massimo Leonardo Villucci

ASSISTENTE DI PRODUZIONE Andrea Palamara

LIGHT DESIGNER Manuel Frenda

ASSISTENTE ALLA REGIA Carlotta La Floresta

COSTUMI Simona Paci

GRAFICA E ILLUSTRAZIONE Astrid Wolff

5/6 MAGGIO ORE 20.30

7 MAGGIO ORE 18.00

12/13 MAGGIO ORE 20.30

14 MAGGIO ORE 18.00

PRENOTAZIONI info@cambusateatro.com o SMS +41 78 8639992 / +41 78 6381197
www.cambusateatro.com

CAMBUSATEATRO

SPAZIO ELLE

PIAZZA G. PEDRAZZINI 12
LOCARNO



prohelvetia

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

