

## Comunicato stampa

La compagnia Ariella Vidach Aiep Avventure in Elicottero Prodotti

riceve il Premio Speciale di Danza

nell'ambito dei Premi Svizzeri di Danza dell'Ufficio federale della cultura BAK.

La Cerimonia si terrà il 12 ottobre a Friburgo (CH) presso il Theatre Equilibre.



La compagnia Ariella Vidach Aiep Avventure in Elicottero Prodotti è insignita del prestigioso **“Premio Speciale”**, nell'ambito dei premi Svizzeri della Danza 2017 promossi dall'Ufficio Federale della Cultura UFC/BAK/UFC, attribuito ad artisti che abbiano dato un contributo eccezionale alla danza.

La cerimonia di premiazione avrà luogo a Friburgo il 12 ottobre 2017 e attribuirà per la terza volta i i Premi Svizzeri della danza.

La motivazione dell'assegnazione del premio ad Aiep con le parole di Tiziana Conte, membro della giuria: «Da oltre trent'anni i due piloti-artisti Ariella Vidach e Claudio Prati sorvolano con elicotteri virtuali i cieli sconfinando tra i territori delle arti e dei media interattivi. Fin dagli esordi del loro sodalizio e della fondazione di AiEP (Avventure in Elicottero Prodotti) sono stati animati da spirito pionieristico e ostinata passione. Hanno anticipato e partecipato alla sperimentazione tra danza e arti multimediali, senza trascurare di valorizzare la personalità del danzatore. Un infaticabile impegno sia artistico che personale come animatori culturali e formatori che ha contribuito in modo determinante allo sviluppo delle arti della scena nella Svizzera italiana e in Italia».

### **AiEP AVVENTURE IN ELICOTTERO PRODOTTI Premio Speciale Danza – Motivazioni della giuria**

“AiEP è un'istituzione ticinese tra le prime ad essersi avvalse delle tecnologie digitali nella danza. AiEP, acronimo del difficilmente memorizzabile Avventure in Elicottero Prodotti, è stata fondata a Lugano nel 1988 da Claudio Prati e Ariella Vidach come collettivo di artisti. Grazie ai video musicali e ai progressi nella produzione di filmati, gli anni Ottanta erano fortemente dominati dalle produzioni multimediali e AiEP è nato proprio da questo interesse interdisciplinare, con l'obiettivo di studiare l'utilizzo delle nuove

tecnologie nella danza contemporanea. Claudio Prati, nato a Berna nel 1954, si diploma in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, studia educazione fisica al Politecnico di Zurigo e pantomima al Piccolo Teatro di Milano. Nel 1986 si trasferisce a New York dove frequenta corsi di videoarte e mixed media alla New York University e contact improvisation al Movement Research Centre e al PS 122. Ariella Vidach, nata a Umag (Iugoslavia) nel 1956, si forma artisticamente a New York dal 1980 al 1989. Influenzata dalla danza postmoderna e da personalità come Trisha Brown, Steve Paxton e Bill T. Jones, nel 1982 inizia a realizzare propri lavori. Nel 1996 i due fondano a Milano l'Associazione e compagnia di danza Ariella Vidach – AiEP e nel 2013 vincono il World Summit Award a Colombo, Sri Lanka. Questo premio promosso dall'ONU è stato assegnato al loro sistema interattivo INaxys, ritenuto uno dei prodotti più innovativi sviluppati per la danza”.

«EXP» (1996) è stata una delle prime coreografie interattive di AiEP realizzata utilizzando il sistema di realtà virtuale Mandala System, grazie al quale le danzatrici e i danzatori si muovono sotto l'occhio di due telecamere che elaborano i loro movimenti e li proiettano sulla parete. Anche la composizione sonora creata da Franz Treichler si sviluppa dal vivo sulla base dell'interazione con le danzatrici e i danzatori. Fino ad oggi i due artisti hanno realizzato una ventina di coreografie che sperimentano la comunicazione tra uomo e macchina in diverse modalità di motion capture e tecnologie interattive. Tra le più recenti figurano «VOCset» (2014), «HABITdata» (2016) e «Temporaneo Tempobeat» (2016), in cui voci e suoni, quasi fossero una beat box, diventano un'esperienza di movimenti interattivi grazie all'impiego del sistema di programmazione audio MAX. L'impegno di AiEP in Ticino e in Lombardia non si limita a questo: a Milano i due gestiscono infatti uno studio in cui condividono i loro sviluppi tecnici con i giovani e si impegnano inoltre a favore delle arti performative e della cultura nella politica ticinese.”

## **I PREMI SVIZZERI DI DANZA 2017**

I Premi Svizzeri della danza 2017, oltre ad AiEP, sono stati assegnati agli artisti: Marthe Krummenacher e Tamara Bacci (Danzatrice eccezionale), Antibodies/Kiriakos Hadjiioannou (June Johnson Dance Prize), lo spettacolo «inaudible» di ZOO/Thomas Hauert, coreografia virtuosa che civetta umoristicamente con l'arte e la cultura popolare usando l'improvvisazione e il *mickey housing*; «iFeel3» di \*Melk Prod./Marco Berrettini, che indaga le esperienze sociali individuali in un ciclo infinito di movimenti sostenuto dai suoni di un duo di musica elettronica; «Le Récital des Postures» di Yasmine Hugonnet, che analizza il corpo come fosse uno strumento e crea così forme e situazioni che suscitano in noi delle immagini; «Creature», coreografia in cui József Trefeli e Gábor Varga scoprono e reinventano con autoironia la danza tradizionale ungherese della loro infanzia.