

Collective INSOMNIA

La COMPAGNIA INSOMNIA in Ticino



Trailer: <https://youtu.be/sJRNQpoEIPY>

Facebook: <https://www.facebook.com/physicaltheatreinsomnia>

Date: 12 maggio 2018 Teatro Dimitri, Verscio

18 maggio 2018 Teatro Foce, Lugano

19 maggio 2018 Teatro Foce, Lugano

20 maggio 2018 Teatro Foce, Lugano

TEATRO FOCE

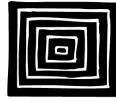
Via Foce 1, 6900 Lugano
+41 (0)58 866 48 00
sportello.foce@lugano.ch

TEATRO DIMITRI

Caraa du Teatro Dimitri 10
Verscio, Ticino 6653 Switzerland
+41 (0) 91 796 25 44

Regia: Pavel Stourac, TEATRO CONTINUO/ DIVADLO CONTINUO (CZ)

Con: Santiago Bello, Robert Díaz Diaz, Annette Fiaschi, Alessandra Francolini,
Igor Mamlenkov, Charles Nomwendé Tiendrebeogo, Tereza Slavkovská



La COMPAGNIA INSOMNIA torna in Ticino

Dopo aver riscontrato un ottimo successo nelle rappresentazioni in Svizzera, Ungheria, Italia e Repubblica Ceca, e aver vinto il SWAG Award al Festival Setkani di Brno 2017, il Collettivo torna al palcoscenico Ticinese.

“Insomnia” è stato creato insieme al regista ceco Pavel Stourac nel 2016 come collaborazione fra l’Accademia Teatro Dimitri di Verscio (CH) e il Divadlo Continuo Teatro di Repubblica Ceca.

Provenienti da sei paesi diversi e diversi percorsi artistici, il collettivo INSOMNIA è stato fondato da sette attori del Master in Physical Theatre presso l’Accademia Teatro Dimitri, unendo il circo, lo storytelling, il teatro classico, la giocoleria, il clown e la danza.

INSOMNIA – lo spettacolo...

Una performance teatrale ideata e creata da sette studenti Master dell’Accademia Teatro Dimitri, con la regia di Pavel Štourač

La performance teatrale “Insomnia” si basa su poesie e testi di autori, registi e coreografi tra questi Antonin Artaud, Jerzy Grotowski, Rudolf Laban, Edward Gordon Craig. Lo spettacolo tematizza e mette in scena con i mezzi del physical theatre i problemi vissuti quotidianamente dai giovani artisti all’inizio della propria carriera professionale, dando voce a tutti i dubbi, alle inquietudini e difficoltà che questi si trovano ad affrontare al momento di affacciarsi sul mondo del lavoro.

La chiave per superare tutti questi scogli è la creatività, la capacità di sfruttare tutto ciò che si ha a disposizione (oggetti, mobili ecc.) per confrontarsi con se stessi e affrontare le difficoltà. Così, il lavoro va oltre i tradizionali confini del teatro di prosa aprendosi anche alla danza, al circo, alla musica e al lavoro con i pupazzi... e le caffettiere diventano esseri animati, i tubi di gomma sono gambe di donna. Non si può dormire. Insomnia.

Sinossi

UN “Loft” nella zona industriale di una città è abitato da sette giovani artisti di teatro che hanno appena finito gli studi e che cercano lavoro. Condividono spazio, cibo e le loro idee sull’arte e sulla vita. Sognano di un mondo migliore e di cambiare l’arte e vogliono creare uno spettacolo indimenticabile che li renda famosi e loro permetta di avere i soldi necessari per pagare affitto e cibo.

Dubitando sul senso dell’arte, su se stessi...un’altra notte insonne sta per cominciare...

Intervista con il Collettivo

<http://www.veniceopenstage.org/insomnia-stato-di-veglia/>

Contatto

collective.insomnia@gmail.com

Tel: +41 79 729 08 00 (Annette Fiaschi)