

16° Rassegna internazionale

# Voci Audaci

Stagione autunno-inverno

28 settembre - 1 dicembre 2019

Ascona, Locarno, Losone, Minusio, Muralto, Tenero

**Sabato 28 settembre 2019** prendono avvio gli appuntamenti autunnali della 16° edizione della rassegna internazionale **Voci audaci**, diretta da **Oskar Boldre**.

Voci Audaci vuole valorizzare la creazione che cerca nuove strade e si adopera per liberare la voce da ingombranti condizionamenti stilistici: artiste e artisti curiosi, pronti a giocare e a sperimentare nuove possibilità della voce, attingendo alle proprie radici e creando ponti tra passato e futuro.

## IN BREVE:

Grande spazio in autunno alle **Voci audaci** con **sei concerti**, di cui quattro con front woman. La musica in programma ci accompagna in un vero e proprio viaggio nello spazio e nel tempo, con le sonorità afro-cubane e afro-peruviane del quartetto jazzy di **Ivonne Gonzalez** (Ascona, 28.9) e le melodie che in nove lingue ci ricordano la nostalgia, che si prova partendo, con la cantante solista albanese **Elina Duni** (Losone 23.11); o la vena più roccettara dell'uruguayana **Rossana Taddei** (Losone 2.11), fino ad arrivare sulle rive del Mediterraneo con le musiche tradizionali rivisitate del trio cipriota **Monsieur Doumani** (Losone, 26.10). Si va poi indietro nel tempo a tutta energia con lo swing italiano ed inglese del gruppo **The Apricot tree** (Muralto, 1.12) e con un salto ancora più ardito nelle atmosfere mistiche e medievali delle devozioni mariane con il quartetto al femminile **La Reverdie** nella splendida cornice della chiesa di san Michele (Ascona, 12.10).

## NEL DETTAGLIO:

**Sabato 28 settembre** Ascona, Centro Monte Verità (in caso di pioggia Sala Balint) **ore 20.30**  
**Ivonne Gonzalez quartet** [cubanshows.wordpress.com](http://cubanshows.wordpress.com)

Ivonne Gonzalez voce e direzione; César Correa pianoforte; Orland Oliva congas, cajón; Delmis Aguilera basso

Nella cornice del parco, la cantante cubana ci invita a scoprire l'avventura senza pari del pianista César Correa, che interpreta la musica popolare latinoamericana con il suo tocco jazz. Composizioni proprie e celebri boleros, chachachá, festejos, valzer, canti afro-cubani e afro-peruviani, sono proposti con arrangiamenti originali, che con la voce suadente e l'energia jazzy di Ivonne, acquistano una nuova dimensione. Ivonne canta e danza musica popolare negli spettacoli sugli orishas, divinità afrocubane, di cui propone workshop in Europa e Sud America. Lavora ad un progetto di valorizzazione di autrici e compositrici Latinoamericane.



**Sabato 12 ottobre** Ascona, Chiesa S. Michele (16.00), Prologo Municipio **ore 15.30**  
**Salve Virgo: devozioni spagnole all'epoca di Alfonso X** [www.lareverdie.com](http://www.lareverdie.com)

## La Reverdie

Claudia Caffagni voce, liuto, campane; Livia Caffagni voce, flauti, viella; Elisabetta de Mircovich, voce, viella, symphonia; Teodora Tommasi, voce, arpa, flauti

*Prologo sotto il Portico del Municipio per recarsi a piedi a San Michele.*

Nel canto monodico e polifonico si narrano le vicende di personaggi miracolati dalla Vergine Maria, divenuti celebri nel corso della



dominazione spagnola, di cui restano tracce nella devozione popolare della zona Prealpina. Un percorso mistico che supera il tempo e lo spazio, il nucleo della tradizione mariana dell'Europa occidentale, che mostra particolare attenzione agli ambienti sociali più poveri ed emarginati. Musiche con testi laudativi rivolti alla Vergine Maria che si svilupparono anche tra cavalieri, nobili, principi, regine e re. Vera poesia per musica, ove i testi utilizzano immagini preziose per la Vergine: "stella", "cammino", "luce", "rosa", simboli che hanno superato intatti i secoli. L'ensemble femminile dal 1986 è apprezzato da pubblico e critica per l'approccio sempre nuovo al patrimonio musicale medievale.

**Sabato 26 ottobre**

**Losone, Osteria la fabbrica**

**ore 20.30**

**Monsieur Doumani**

[www.monsieurdoumani.com](http://www.monsieurdoumani.com)

Antonis Antoniou tzouras; Demetris Yiasemides trombone e flauto; Angelos Ionas chitarra  
Gruppo pluripremiato, nato a Nicosia Cipro, si compone di artisti provenienti da diversi background musicali, influenzati dalla tradizione cipriota. Compongono canzoni che traggono ispirazione dalla loro società contemporanea e dalle condizioni instabili della nostra era. L'identità del progetto è determinata dall'adattamento dei pezzi tradizionali, con uno speciale colore contemporaneo nel suono e nell'umore, formando uno stile particolare. Le esibizioni dal vivo di Monsieur Doumani in festival di tutta Europa, sono state molto ben accolte da un pubblico eterogeneo e la loro musica è stata presentata nelle stazioni radio di tutto il mondo. Il loro album *Angathin* ha suscitato grande interesse ricevendo il prestigioso "German Records Critics' Award" nella categoria "World Music".

**Sabato 2 novembre**

**Losone, Osteria la fabbrica**

**ore 20.30**

**Cuerpo Eléctrico**

**Rossana Taddei**

[www.rossanatadei.com](http://www.rossanatadei.com)

Rossana Taddei canto e chitarra; Mauro Fiero basso; Max Frapoli chitarra; Gustavo Etchenique batteria

Rossana Taddei è indubbiamente una delle più prolifiche cantautrici dell'Uruguay. Creatrice irrequieta, di spettacoli e canzoni, presenta qui l'ultimo suo lavoro dal titolo "Cuerpo Eléctrico". Il diciassettesimo album della sua carriera, che mostra la sua vena più "rockettara" e spazia fra paesaggi onirici e temi graffianti. L'intera band è stata coinvolta nel processo creativo. *"Ogni musicista ha partecipato attivamente, sono molto contenta del risultato finale di questo album"*. Oltre a Cuerpo eléctrico in questo concerto, che include musicisti ticinesi, presenterà alcuni brani di Semillas, dedicato ai suoi poeti più amati.



**Sabato 23 novembre**

**Losone, Osteria La fabbrica**

**ore 20.30**

**Partir**

**Elina Duni** voce, pianoforte, chitarra e percussioni

Allontanarsi, strappati da ciò che si ama, è il tema di "Partir" album composto da 9 schizzi, accompagnati da canti tradizionali in 9 lingue diverse. Canzoni di origine popolare arrangiate e interpretate con squisita essenzialità, accompagnate con pianoforte, chitarra e percussioni. La voce versatile di Elina Duni ci guida in un viaggio, che attraversa gli abissi del dolore fino ad arrivare all'ultimo rifugio: la gioia. Elina è nata a Tirana in Albania da una famiglia di artisti, arrivata in Svizzera all'età di 11 anni ha studiato pianoforte, per poi dedicarsi al jazz. Premiata in Albania e Germania, nel 2017 ha ricevuto il Premio svizzero della musica; qui presenta il suo nuovo progetto, il secondo registrato con ECM.

[elinaduni.com](http://elinaduni.com)



**Domenica 1 dicembre**

**Muralto, Sala Congressi**

**ore 17.00**

**C'era una volta il quartetto Cetra**

**The Apricot tree**

Nicoletta Tiberini, Andrea Di Ceglie e Chiara Lucchini voce; Nadio Marengo fisarmonica; Alessandro Sicardi contrabbasso e chitarra; Andrea Quattrini batteria

Il repertorio è quello dei gruppi vocali dagli anni '30 in poi, negli Stati Uniti e in Italia. Il percorso parte con le strepitose Boswell Sisters all'epoca d'oro dello Swing. Nel 1935, dall'Olanda arrivano a Torino le sorelle del trio Lescano, il cui successo continua fino al 1946. Tra gli anni '40 e '50 il Quartetto Cetra, ispirato dagli americani "Mills Brothers", crea arrangiamenti virtuosistici e divertenti ("Crapa Pelada", "Il Palco della Scala") che conquistano il grande pubblico e portano le innovazioni del jazz, del boogie e del rock'n'roll nella canzone italiana. Mescolando musica, aneddoti e umorismo, il trio The Apricot tree propone un viaggio nel nostro passato con uno spettacolo allegro anche per nonni e ragazzi.

Un repertorio ancora straordinariamente moderno, per una serata a tutto swing!



[www.theapricottree.net](http://www.theapricottree.net)

**Prenotazioni: telefono 076 280 96 90**

**e-mail: [ticket@organicoscenaartistica.ch](mailto:ticket@organicoscenaartistica.ch)**

**[www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)**

Per interviste e altre informazioni: Direzione artistica Santuzza Oberholzer 079 331 35 56

**Le sale**

**Ascona** \*Centro Monte Verità, Strada Collina 84  
Chiesa San Michele/ partenza portico  
Municipio

**Muralto**

\*Sala dei Congressi, via  
Municipio 2

**Losone** \*Osteria la fabbrica, Via Locarno 43

**\* Sale accessibili a disabili**