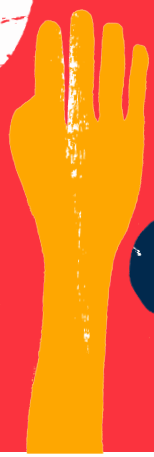


STAI ZITTO  
... DIRITTO!



## STAI ZITTO... DIRITTO!

Spettacolo di teatro forum  
sui diritti dei bambini

“Il teatro possa aiutarci  
a costruire il nostro futuro  
invece di aspettarlo”

Augusto Boal

**DI E CON** Antonello Cecchinato, Piera Gianotti,  
Prisca Mornaghini, Claudio Riva

**JOKER** Prisca Mornaghini

**TESTO E SUPERVISIONE** Sissy Lou Mordasini

**PRODUZIONE** Compagnia UHT

**DURATA** 30' di osservazione, 60' di interazione (totale 90')

“STAI ZITTO... DIRITTO!” è uno spettacolo interattivo creato per i bambini delle scuole elementari, i loro genitori, insegnanti ed educatori. Con questo progetto la Compagnia UHT propone un momento di riflessione condivisa dove attraverso lo strumento del Teatro Forum gli spettatori diventano protagonisti, partecipando attivamente allo svolgersi delle vicende messe in scena.

**LA PIÈCE** si focalizza sui diritti dei bambini.

Il personaggio principale è Giulio, un bambino di 9 anni.

Assistiamo a diversi momenti di una sua giornata: lo vediamo a casa, sul piazzale della scuola e in panetteria.

La giornata di Giulio non è delle migliori.

Come potremmo farla andare diversamente?

**LA COMPAGNIA UHT** è nata nel 2009 grazie ad alcuni membri dell'Associazione Giullari di Gulliver ed è composta da attori professionisti attivi in campo socio-educativo. Tramite collaborazioni con Pro Senectute, Pro Infirmis, Radix, Supsi, DECS e DSS, la Compagnia UHT ha prodotto fin'ora altri 7 spettacoli di Teatro Forum ([www.teatroforum.ch](http://www.teatroforum.ch)).

**TEATRO FORUM** - Il metodo del Teatro dell'Oppresso

Il metodo del Teatro dell'Oppresso nasce in America Latina negli anni '70 per dar voce ai gruppi minoritari e marginalizzati. E' il frutto delle ricerche e della pratica del regista brasiliano Augusto Boal.

Il metodo si articola in diverse tecniche, tra cui quella del Teatro Forum, spettacolo interattivo che prevede la partecipazione attiva del pubblico.

I diversi interventi del pubblico possono modificare i personaggi e la situazione. Non si tratta di trasmettere un messaggio o di trovare facili soluzioni, ma di creare uno spazio e un tempo di miglior comprensione del conflitto e della questione messa in scena, per poi far emergere, insieme, quante più possibilità per tentare di modificare la situazione.

Si tratta di un dibattito e una riflessione pubblica su una determinata problematica che utilizza il linguaggio teatrale e che quindi passa attraverso il fare più che il parlare, mettendo così in gioco le emozioni.

Decidere di salire in scena e mettersi nei panni di un personaggio in difficoltà, o di chi lo potrebbe in qualche modo aiutare, è una prima assunzione di responsabilità.

### INFO E CONTATTI

Associazione UHT  
Compagnia di teatro forum  
c/o Prisca Mornaghini  
Via la Paré 8 – 6616 Losone

**TEL** +41 79 653 94 77

**MAIL** [teatroforum@giullari.ch](mailto:teatroforum@giullari.ch)

**INFO** [www.teatroforum.ch](http://www.teatroforum.ch)