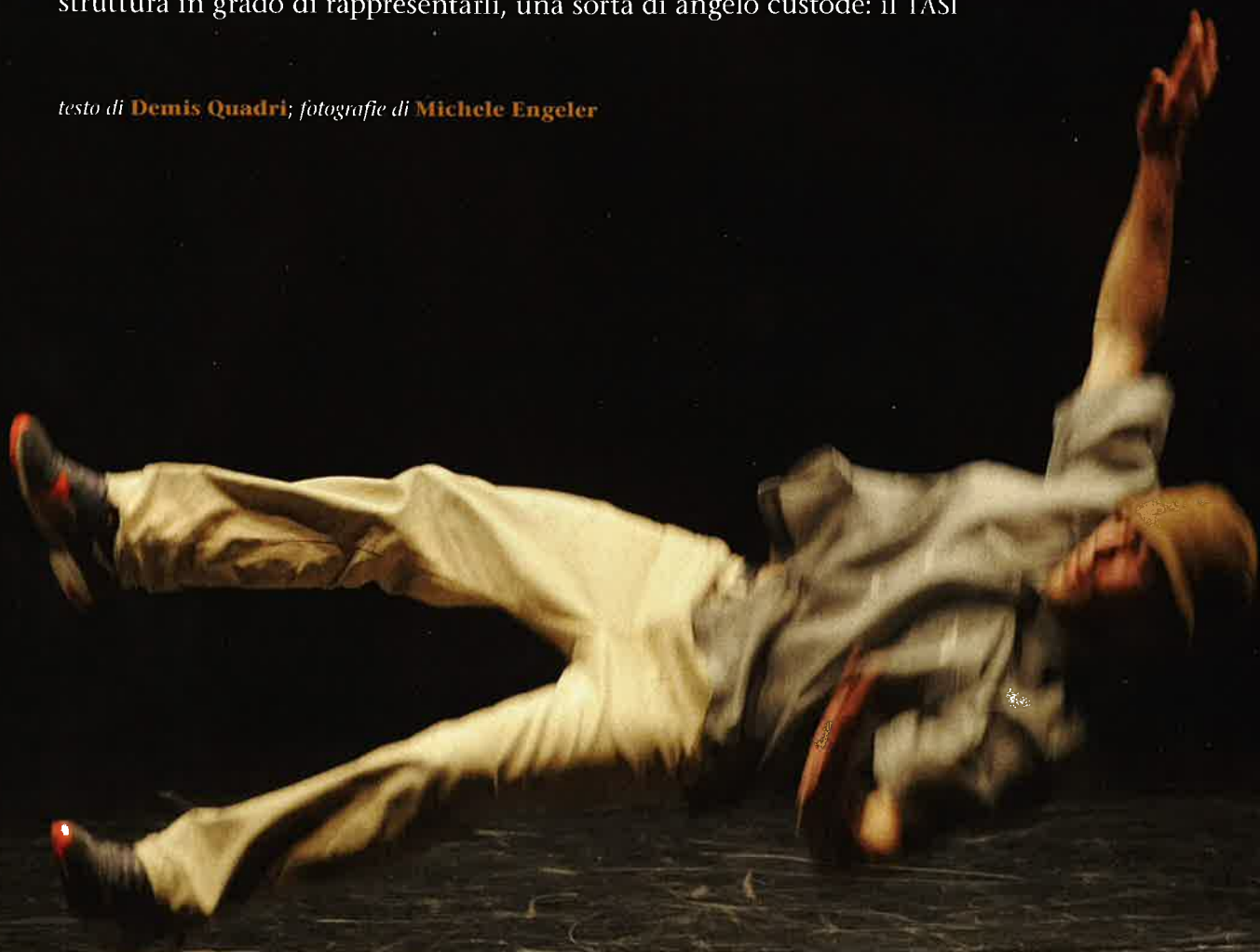


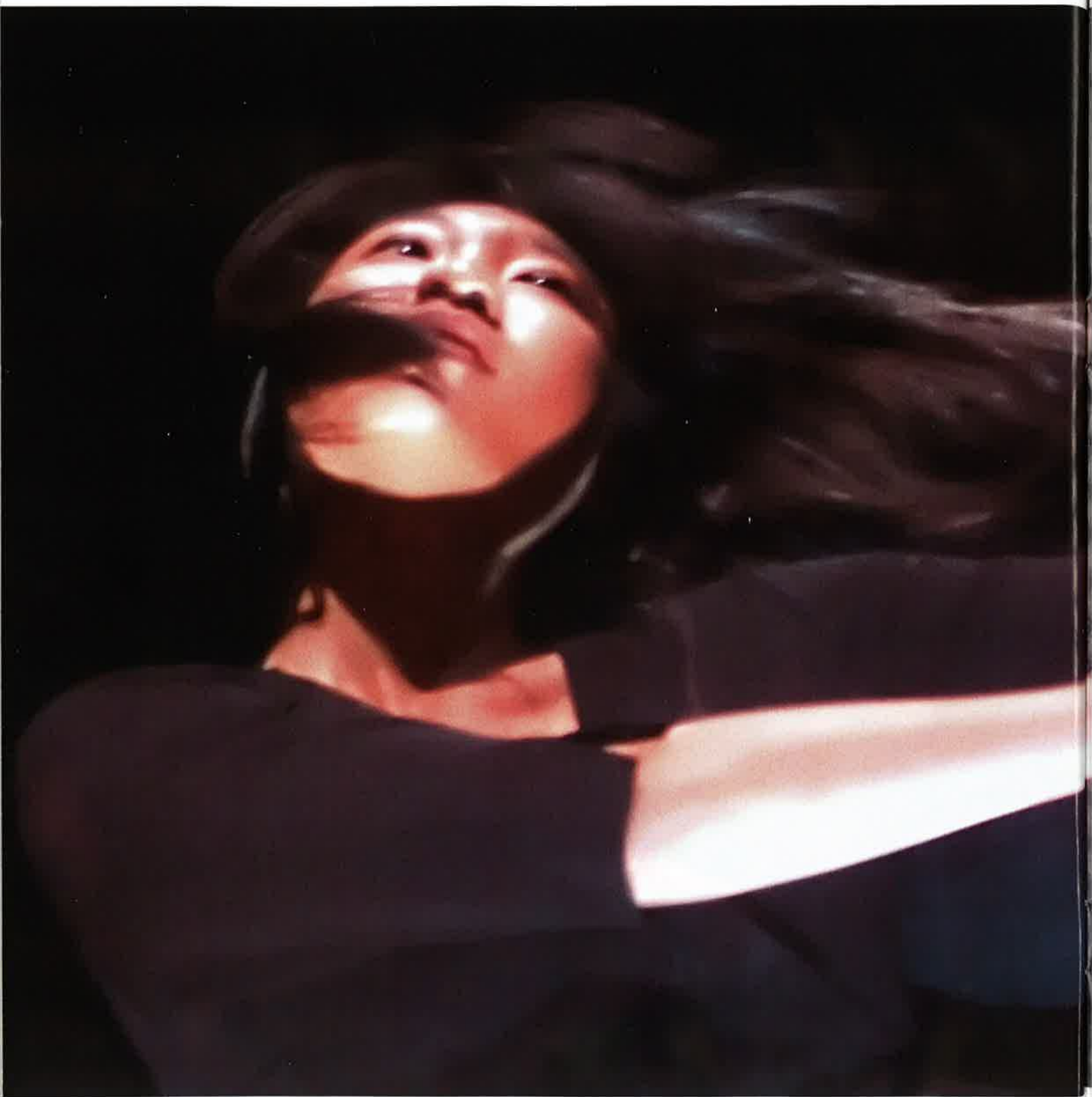
TASI

A tutela del teatro

Nella Svizzera italiana quello dello spettacolo è un mondo colorato e multiforme: numerose sono infatti le compagnie professionali di teatro, di danza, di marionette spesso impegnate nelle sperimentazioni e contaminazioni più diverse. Non di rado poi le produzioni nate in questa terra riescono a calcare con successo le scene internazionali. Ma affinché tutto ciò continui a essere possibile, le compagnie e gli artisti indipendenti della nostra regione hanno dato vita a una struttura in grado di rappresentarli, una sorta di angelo custode: il TASI

testo di Demis Quadri; fotografie di Michele Engeler





sopra: la compagnia OBVIAM EST nello spettacolo *Chi semina vento...* presentato il 14 ottobre 2006 e diretto da Martin M. Bartelt

in apertura: l'associazione MotoPerpetuo nello spettacolo *Final fight: time vs you* presentato il 13 dicembre 2008 e diretto da Manuela Bernasconi. La compagnia precedentemente si chiamava Desiderando Dance Company



La Svizzera italiana non è soltanto lo stereotipato salotto al sole del nostro paese, una regione adatta per il suo clima a una bella vacanza rigenerante, ma anche il luogo in cui è attiva una scena artistica di tutto rispetto. Questa però è spesso vittima di situazioni che non le rendono pienamente giustizia. Complice forse il fiorire di un teatro amatoriale che, pur essendo caratterizzato da innegabili pregi, a volte rende difficile percepire le esigenze di un mestiere impegnativo ma che per molti è un semplice passatempo. Per tale motivo assume particolare valore l'attività del TASI (Teatri associati della Svizzera italiana, www.tasi.ch). Ne abbiamo parlato con Margit Huber che, oltre a essere danzatrice, coreografa e pedagoga, fa parte del comitato dell'associazione e ne è tra i promotori sin dalla sua fondazione: *"Il TASI è stato creato nel 1987 dalle compagnie e dagli attori che erano attivi allora nella scena indipendente della Svizzera italiana. L'idea era di riunirsi e collaborare. All'inizio i membri erano pochissimi, ma poi la situazione si è sviluppata velocemente e adesso siamo arrivati a 42 compagnie"*.

La storia insegna come il mestiere dell'attore sia stato spesso maltrattato: nell'antichità romana per esempio i protagonisti della scena teatrale erano schiavi o liberti, mentre più tardi i comici dell'arte sono stati additati alla stregua di buffoni e ciarlatani. Oggi le condizioni sono molto meno drammatiche, ma rimane necessaria un'associazione



sopra:

Teatrodanza Tiziana Arnaboldi nello spettacolo *1000 e 1 aqua* (aqua proprio scritto senza "c") presentato il 26 settembre 2003

a sinistra:

compagnia OBVIAM EST nello spettacolo *Moi, l'Amour et la Foule* presentato il 25 settembre 2004 e diretto da Jacques Morard e Martin M. Bartelt



per difendere la professionalità degli artisti indipendenti. "A livello nazionale il nostro non è un mestiere protetto. Fra gli scopi del TASI c'è quindi la difesa dei diritti delle compagnie e degli artisti, perché possano lavorare in buone condizioni ed essere pagati. Inoltre ci occupiamo della loro promozione, cerchiamo di favorire gli scambi e le collaborazioni, e organizziamo vetrine e rassegne per permettere ai vari gruppi di presentarsi". E il teatro della Svizzera italiana merita certo attenzione, come conferma Margit Huber, che risiede in Ticino dal 1982: "È un panorama molto ricco e attivo, dove si trovano un po' tutti gli stili, dal teatro, alla danza, alle marionette. Se ne meravigliano anche le persone che vengono dalla Svizzera interna o dall'Italia. In più abbiamo anche la Scuola Teatro Dimitri, che adesso fa parte della SUPSI e penso sia molto importante. E oltre a quelli che erano membri del TASI dall'inizio, oggi ci sono anche tanti giovani molto promettenti". Ma i problemi rimangono numerosi: "Per esempio, ci sono pochi spazi teatrali, anche per le prove, soprattutto riguardo alla danza. Si fa fatica a integrare le nostre compagnie nelle stagioni teatrali, e in questo senso da parte nostra dovremo cercare di aumentare gli sforzi. Adesso inoltre c'è la nuova legge culturale, secondo la quale sono i comuni e i cantoni a dover sostenere maggiormente le compagnie. Penso che questo per il Ticino sia un grosso problema, perché non ci sono molti soldi"...

Insomma le sfide non mancano. E intanto l'agenda del TASI prevede la coordinazione del progetto nazionale della Festa Danzante in Ticino, la promozione della Giornata mondiale del teatro, che avrà luogo il 27 marzo, e la preparazione dell'edizione in Svizzera romanda della manifestazione Passerelle (cfr. Ticinosette n. 37/2010).

a destra:
Teatrodanza
Tiziana Arnaboldi
nello spettacolo
Lettere della danza
presentato il 20
luglio 2007 e diretto
dalla stessa
Tiziana Arnaboldi



30 ANNI DI SUZUKI SVIZZERA: APPROFITTAZIONE CON LA BARRY EDITION DA SUZUKI OGGI Fr. 30.- VALGONO FINO A Fr. 6 350.-.

metzgerlehner



New Alto GL BARRY Edition
già a Fr. 14 990.- + Fr. 30.-
per il pacchetto BARRY Edition
New Alto
già a Fr. 12 990.- (1.0 GA)



New Splash GL BARRY Edition
già a Fr. 17 990.- + Fr. 30.-
per il pacchetto BARRY Edition
New Splash
già a Fr. 14 990.- (1.0 GA)



New SX4 GL Top 4x4 BARRY
Edition già a Fr. 28 990.- + Fr. 30.-
per il pacchetto BARRY Edition
New SX4 già a Fr. 21 490.-
(1.6 GL Streetline)



New Jimny GL Top 4x4 BARRY
Edition già a Fr. 23 990.- + Fr. 30.-
per il pacchetto BARRY Edition
New Jimny già a Fr. 19 990.-
(1.3 Country 4x4)



New Grand Vitara GL Top 4x4
BARRY Edition già a Fr. 35 990.-
+ Fr. 30.- per il pacchetto
BARRY Edition, New Grand Vitara
già a Fr. 29 990.- (1.6 GL Top
4x4, 3 portes)



NEW ALTO GL BARRY EDITION

PLUSVALORE DI Fr. 3 450.-
SUPPLEMENTO Fr. 30.-
IL VOSTRO VANTAGGIO Fr. 3 420.-

Pacchetto per l'anniversario
Suzuki BARRY Edition incl.
climatizzatore, set in pelle e kit
decorazioni BARRY Edition!



NEW SPLASH GL BARRY EDITION

PLUSVALORE DI Fr. 3 450.-
SUPPLEMENTO Fr. 30.-
IL VOSTRO VANTAGGIO Fr. 3 420.-

Pacchetto per l'anniversario
Suzuki BARRY Edition incl.
climatizzatore, set in pelle e kit
decorazioni BARRY Edition!



NEW SX4 GL TOP 4x4 BARRY EDITION

PLUSVALORE DI Fr. 3 950.-
SUPPLEMENTO Fr. 30.-
IL VOSTRO VANTAGGIO Fr. 3 920.-

Pacchetto per l'anniversario Suzuki
BARRY Edition incl. 4 gomme
complete invernali marca premium
su cerchi in alluminio e set in pelle
e kit decorazioni BARRY Edition!



NEW JIMNY GL TOP 4x4 BARRY EDITION

PLUSVALORE DI Fr. 5 050.-
SUPPLEMENTO Fr. 30.-
IL VOSTRO VANTAGGIO Fr. 5 020.-

Pacchetto per l'anniversario Suzuki
BARRY Edition incl. volante in pelle,
sedili in tessuto/pelle, cerchi in allu-
minio e molli extra come pure
set in pelle e kit decorazioni BARRY
Edition!



NEW GRAND VITARA GL TOP 4x4 BARRY EDITION

PLUSVALORE DI Fr. 6 350.-
SUPPLEMENTO Fr. 30.-
IL VOSTRO VANTAGGIO Fr. 6 320.-

Pacchetto per l'anniversario Suzuki
BARRY Edition incl. fanali xenon,
interni in pelle, tetto panoramico
elettrico scorrevole e basculante
in vetro e set in pelle e kit deco-
razioni BARRY Edition!

30 YEARS
SUZUKI SWITZERLAND



www.suzuki.ch

Il vostro concessionario Suzuki sarà lieto di sottoporvi un'offerta Suzuki-Hit-Leasing studiata appositamente per voi. Tutti i prezzi indicati sono consigliati e non vincolanti, I.V.A. incl.

La compatta N. 1



Way of Life!