



DAI BURATTINI ALLE OMBRE CINESI In immagine uno degli spettacoli di quest'anno, *Tre piccoli lupi*, che andrà in scena domenica prossima.

Festival internazionale delle marionette

Un'edizione nel segno dell'allegria

Da sabato al Teatro Foce la rassegna diretta da Michel Poletti

LAURA DI CORCIA

■ Come nascono le marionette a fili? Si apre con la storia dell'animazione, dalle origini ad oggi, la trentaduesima edizione del Festival Internazionale delle Marionette (che si svolgerà al Teatro Foce dal 13 settembre al 5 ottobre): sarà infatti la celebre compagnia dei Ferrari, in scena da quattro generazioni, a inaugurare la rassegna (sabato prossimo alle 15), raccontando e illustrando la storia di questo particolare genere teatrale, partendo dai fantocci medievali, passando per i burattini della Commedia dell'arte e arrivando infine ai pupazzi televisivi co-

me Topo Gigio e il Gatto Sette Mestieri. Quest'anno il Festival presenta un cartellone particolarmente intenso e aperto alla scena internazionale, ospitando compagnie provenienti dalla Svizzera e dalla vicina Italia, ma non solo: alcuni artisti arriveranno anche dalla Spagna, dall'Argentina, dall'Uruguay e perfino dall'Australia. In totale, a Lugano saranno presenti ben 250 fra marionette, burattini, pupazzi e ombre cinesi, accompagnati da 40 marionettisti e burattinai ma anche da attori, contastorie, clown, giocolieri e musicisti. Forse perché in questo momento abbiamo particolarmente bisogno di respiro e di allegria (come ha spiegato

Michel Poletti, direttore del Festival) molte proposte dell'edizione 2014 sono ispirate al mondo del circo, del carnevale, della fiera o del cabaret. Si passa dalla *Favola delle teste di legno* ai *Tre piccoli lupi*, dal classico *Pinocchio* al *Cirkus Huketi*, da *Cappuccetto in giallo* all'*Asino d'oro*. Fra le varie proposte, segnaliamo nello specifico Claudio Cinelli, marionettista e teatrante a trecentosessanta gradi, che al Festival porterà uno spettacolo in due tempi: la prima parte, la *Traviata*, è un divertimento per sole mani sull'Opera di Verdi, cui viene tolto il pathos tragico per andare in direzione del tragicomico, con lo scopo di rispecchiare in modo

ironico il nostro mondo sentimentale. La seconda parte dello spettacolo, *One More Kiss, Dear*, è uno dei migliori sketch di Cinelli, rappresentato un po' in tutto il mondo (domenica 5 ottobre, ore 16). Infine, da non perdere il nuovo spettacolo della Compagnia Musicatratro di Michel Poletti, *Il Carnevale degli Animali*, allestito in collaborazione con il Quintetto Andersen, quintetto di fiati della Civica Filarmonica di Lugano. Per il programma dettagliato consultare il sito www.palco.ch (è consigliata la prenotazione anticipata via email all'indirizzo festival@palco.ch; la prevendita dei biglietti aprirà il 9 settembre al Teatro Foce).