

Azione 24.2.2014

Giorgio Thoeni

Il mestiere difficile del Clown

Abbiamo assistito anche al Teatro Foce, per la rassegna «Home» a *Il sogno del Clown* di e con Michel Poletti, Gil Pidoux e Lucia Bassetti (Produzione TAA-Musicateatro). È la storia del «Circo Vagabondo» che sta per concludere un suo spettacolo. Purtroppo Augusto il clown è sparito e il Maestro delle Cerimonie con il Clown bianco corrono ai ripari per salvare la situazione prima di rimettersi in marcia. Partita la carovana arriva il clown che però si addormenta e sogna. Un pretesto per ripercorrere la magia dell'illusione che Poletti sfrutta deliziosamente con le sue marionette per far decollare la prima parte dello spettacolo. Più difficile risulta la figura del Clown di Pidoux, un bravo attore alle prese con gag di scarsa efficacia.